



en région parisienne 89.4 MHz et partout sur le net
téléchargement et écoute pendant une semaine
soutien financier de notre radio sans publicité
retrouvez cette newsletter en ligne

Pour des raisons techniques, cette newsletter vous parvient tardivement, veuillez nous en excuser. Vous pouvez écouter les émissions du début de semaine présentées ici : <http://media.radio-libertaire.org/php/grille.php>

:: Après les focus, **le programme de la semaine** ::

Au pas de l'oie

On connaît la formule :

"J'ordonne qu'après mon trépas ce qui est écrit soit écrit ..." Mais qu'arrive-t-il lorsque prêt à toutes les déviances, toutes les manipulations, l'œil du lecteur, qu'il se nomme Drieu ou Marcel Déat, aime à marcher au pas de l'oie. Jusqu'à ne pas hésiter à faire de Rousseau, Diderot et autres des précurseurs ou des complices du nazisme ...

C'est ce que, collant au livre de Pascale Pellerin *Les Philosophes de Lumières dans la France des années noires (1940-1944)* aux Editions de l'Harmattan, nous nous demanderons le lundi 31 mai en présence de l'auteur sur Ondes de choc entre 14h30 et 16h00.

Jehan

[Ondes de choc Magazine culturel lundi 14h30 - 16h00](#)

Le beau du laid

Mardi 1 juin 2010, de 11h à 12h30, Artracaille fera sa criolle sur le thème : **Du laid, du beau et de la technique.**



Nous lirons tout d'abord un extrait de *Théorie esthétique*, d'Adorno, un philosophe allemand que l'on peut qualifier de contemporain, qui a fait de la convergence entre art et philosophie l'axe majeur de son œuvre, et qui s'invite pour la première fois dans l'émission.

Il considérait "le laid" comme un moment incontournable de l'art, et comme indissociable de son complémentaire "le beau", la différence entre les deux n'étant qu'une certaine perspective historique.

*Dans l'art moderne, l'aspect harmonieux du laid s'érige en protestation.
Il en ressort quelque chose de qualitativement nouveau ...*

Puis nous aborderons des artistes qui n'opposaient pas l'un à l'autre.

L'autrichien Adolf Loos, qui prônait un dépouillement intégral de l'architecture, et qui déclarait que le comble de la modernité est de ne pas attirer l'attention, le français Auguste Rodin, qui révolutionna son art, avec des sculptures toutes en ruptures et en déséquilibre, et enfin le flamand Quentin Metsys, dernier des grands primitifs anversois, dont le fameux *La Duchesse laide* est considéré comme l'un ... de ses plus beaux tableaux !

Jean

[Artracaille art en marge mardi 11h00 - 12h30](#)

696,63 euros pour vivre

Le 27 mars dernier, des milliers de malades et handicapés sont descendus dans les rues d'une vingtaine de ville en France afin de réclamer un « revenu minimum d'existence » qui leur permette de « sortir de la précarité ».

Cette manifestation organisée par le Collectif **Ni pauvre Ni soumis** qui fédère des dizaines d'associations de personnes handicapées et/ou malades demande un revenu minimum d'existence proche du Smic (environ 1 000 euros net) alors que l'A.A.H. (Allocation Adultes Handicapés) s'élève actuellement à 696,63 euros par mois, ce qui est toujours sous le seuil de pauvreté situé à un peu moins de 900 euros par mois.

Nous en parlons mardi avec Odile MAURIN (Présidente d'Handi-Social et du collectif Ni Pauvre Ni Soumis midi Pyrénées) Jean-Marie BARBIER de l'A.P.F. (Association des Paralysés de France) ainsi que Cécile LHUILLIER de Act Up-Paris.

Sylvie

[Parole d'associations magazine de la vie associative et culturelle mardi 19h30 - 20h30](#)

Marche Mondiale des Femmes contre les violences et la pauvreté

« Tant que toutes les femmes ne seront pas libres, nous serons en marche ! »

Troisième Action internationale du 8 mars 2010 au 17 octobre 2010.

La Marche Mondiale des Femmes est un mouvement qui a été lancé mi-1998 et qui, tous les 5 ans, organise un événement mondial, une Marche Mondiale des Femmes. C'est ainsi que nous avons eu une action mondiale en 2000, une autre en 2005, et que nous préparons celle de 2010.



Appel de la Marche : « Être en marche » exprime l'idée d'avancer librement, sans contraintes ni empêchements. Nous sommes en marche pour dire la force des femmes organisées de manière

collective, en associations, groupes, mouvements, avec des expériences, des cultures politiques différentes, mais qui poursuivent un objectif commun: dépasser l'ordre actuel, injuste, qui engendre violences et pauvreté. Notre Marche exprime également notre solidarité internationale et le fait que nous sommes vigilantes vis-à-vis des situations vécues par nos camarades dans d'autres régions du globe.

Un événement international de clôture se déroulera à Bukavu (province du Sud Kivu, République Démocratique du Congo) et réunira 500 femmes, principalement en provenance du continent Africain, mais aussi d'autres pays en conflit. Elles attireront l'attention sur la paix et la démilitarisation.

Thèmes de la marche : autonomie économique des femmes - biens communs et services publics - paix et démilitarisation - violences envers les femmes

Jusqu'au 17 octobre 2010 des actions et activités seront réalisées entre temps dans différents pays et continents :

- en France -

MANIFESTATION NATIONALE - Femmes en Marche, Femmes en Luttés
samedi 12 juin à 16h - Place de la République - Fête-Banquet Féministe à 18h Place de Stalingrad
FORUM NATIONAL "Femmes en Marche, Femmes en Luttés"
samedi 12 juin de 09h30 à 15h et dimanche 13 juin de 09h30 à 17h

Europe : le 30 juin à Istanbul - Amériques : du 21 au 23 août en Colombie - Afrique : du 14 au 17 octobre à Bukavu en RDC

Nelly

[Femmes libres Femmes qui luttent, femmes qui témoignent mercredi 18h30 - 20h30](#)

Cela s'est passé sur nos ondes ... le mercredi 26 mai

Courrier de Bovet

Le mercredi 26 mai, l'émission Ras les murs recevait Christophe, ex-détenu, adhérent à l'OIP depuis sa sortie de prison, et participant au Courrier de Bovet.

Le Courrier de Bovet est représenté dans les différentes régions pénitentiaires, mais aussi dans les départements et auprès des établissements pénitentiaires. La correspondance avec des personnes détenues contribue à leur réinsertion future, en leur permettant de maintenir un lien avec le monde extérieur. Le Courrier de Bovet se propose d'accompagner les demandeurs dans cette démarche enrichissante, mais parfois semée d'embûches. L'association donne à ses membres la possibilité d'entretenir une correspondance sans avoir à faire connaître leur nom ni leurs coordonnées. Les adhérents choisissent un pseudonyme en accord avec leur premier interlocuteur, « l'accueillant ». Dans un souci de vérité, le détenu est averti que son correspondant utilisera ce nom d'emprunt. Ses lettres seront envoyées, à ce nom, au siège du Courrier de Bovet qui se chargera de les faire suivre à son destinataire. L'association a pour règle de ne jamais ouvrir les lettres dont elle doit assurer la réexpédition, sauf nécessité impérieuse liée à l'identification de l'adhérent concerné. En revanche, l'administration pénitentiaire contrôle le contenu des lettres expédiées et reçues en prison. L'association accompagne ses adhérents dans la démarche de correspondance, souvent exigeante. Elle les aide à se tenir informés de l'actualité carcérale et judiciaire, leur propose une écoute téléphonique, les invite à se rencontrer lors de réunions nationales ou régionales et publie un bulletin trimestriel.

Les ressources de l'association proviennent des cotisations de ses adhérents (30 euros par an), ainsi que de dons et de subventions, notamment celles reçues de l'Administration pénitentiaire.

Nicole

Vous pouvez télécharger cette émission du 26 mai jusqu'au mercredi 2 juin 20h30 <http://media.radio-libertaire.org/php/grille.php>

[Ras les murs informations et analyses, avec lecture du courrier des prisonniers, sur la situation actuelle de la prison et de la justice mercredi 20h30 - 22h30](#)

1 semaine 1 documentaire - à Publico

Revisiter Nicolas and Bart

À Los Angeles, en septembre 2001, 40 personnes venues d'horizons les plus divers (communautés noires, chinoises, mexicaines, comédiens, SDF ...) ont répété pendant trois mois un texte d'Armand Gatti *Chant public devant deux chaises électriques* qu'ils présentent en septembre, en pleine crise, au centre de Los Angeles, capitale d'Hollywood et des sans abris. Le thème : l'Amérique des années 1920, la terreur blanche, et le procès de deux émigrés italiens - dont il ne reste, et encore si vaguement, qu'une chanson des sixties ... : Sacco et Vanzetti. Le film tisse autour de douze d'entre eux, les allers et retours entre les textes prononcés sur le plateau, la réalité de chacun et la découverte d'une Amérique qui aujourd'hui leur semble soudain prophétique : les lois contre les étrangers, la guerre intérieure, la mise en place des services secrets ... Et la rencontre avec la pensée de deux émigrés, deux « pauvres », deux anarchistes, deux « terroristes », oubliée, enfouie si loin dans un passé qui semble ne plus exister nulle part et qui, étrangement, leur parle de leur monde d'aujourd'hui et les interroge.

Chant public devant deux chaises électriques d'Armand Gatti - réalisation Hélène Chatelain - Doriane Films - couleur - VOSTF 160 mn - 20 euros - en vente à la Librairie du Monde libertaire

La librairie du Monde libertaire 145 rue Amelot 75011 Paris M°république
ouvert de 14h à 19h30 du lundi au vendredi et de 10h à 19h30 le samedi
commandes : [Site](#) - [mail](#) - 01 48 05 34 08

:: programme de la semaine ::

lundi 31 mai 2010

Les Enfants de Cayenne

(09h00) [Claaaaaash](#) 2 heures de pure politique 100% révolutionnaire, avec des morceaux de vrais anarchistes dedans.

Lundi matin

(11h00) [Infos et revue de presse](#) L'actualité passée au crible de la pensée libertaire, par Sylvie et Laurent.



Les partageux de la Commune

(13h00) [Commune de Paris](#) Fin mai 1871 à Paris avec le vécu de Louise Michel : *"J'échappais toujours à tout, je ne sais comment ; enfin ceux qui voulaient m'avoir emmenèrent ma mère pour la fusiller si on ne me trouvait pas. J'allais la faire mettre en liberté en prenant sa place. Elle ne voulait pas, la pauvre chère vieille femme ... C'était près du chemin de fer de Montmartre, au bastion là était le dépôt de prisonniers ... Au-dessus de nous flottait en crêpe rouge l'aurore de l'incendie. On entendait toujours le canon, on l'entendit jusqu'au 28. Et jusqu'au 28, nous disions la Révolution va prendre sa revanche. Nous comptons, toujours naïf que nous sommes, sans la trahison ..."* (La Commune p 189)

Par Jean-Jacques. Sur le Web : [Blog](#)



Ondes de choc

(14h30) [Magazine culturel](#) "Les philosophes des Lumières dans la France des années noires 1940 / 1944" (éditions L'Harmattan 2010), en présence de l'auteure Pascale Pellerin. Par Jehan Vanlangenhoven.

focus

Trous noirs

(16h00) [Creuse en liberté](#) Francis nous parle de la Creuse, terre de résistance au militarisme et au cléricalisme. Il est notamment investi dans l'organisation de « Bobines rebelles », festival du documentaire politique et social et dans la réalisation de « Creuse Citron », journal de la Creuse libertaire.

Le monde merveilleux du travail

(19h30) [Anarcho-syndicalisme](#)



Ca urge au bout de la scène

(21h00) [Actualité de la chanson](#) Par les deux Bernard.



De la pente du carmel, la vue est magnifique

(22h30) [On s'en branle !](#) Avec le Professeur Dupont d'Isigny, Mari de Jeanne, Lulu, Lorenzo, Frère Oxide, Cédric de la trique...

mardi 1er juin 2010

Le Parisien libertaire

(08h00) [Faut libérer Paris !](#) Retour non-exhaustif et militant sur l'actualité parisienne. L'agenda et les rubriques habituelles. Et Léo pour son retour aux sources.



Artracaille

(11h00) [Art en marge](#) La condition de l'artiste dans la cité. Thème : Du laid, du beau, et de la technique.

focus



Wreck this mess

(12h30) [Absence](#) Pas d'émission (retour le 15 juin).



L'idée anarchiste

(14h30) [Réflexion sur l'anarchisme](#) Textes historiques et actuels.

Un peu d'air frais

(16h00) [Balade dans le 19e embourgeoisé](#) À la découverte du XVIIIe et du XIXe arrondissement de Paris et des politiques de transformation et d'embourgeoisement des quartiers populaires avec Anne Clerval (géographe). Visite organisée par le Festival des résistances et des alternatives à Paris le 9 mai.

Des oreilles avec des trous (dedans)

(17h00) [Des fusiques molles pour fous les tous](#) Emission n°235.

Pas de quartiers...

(18h00) [Emission aimablement destinée aux sujets qui fâchent et aux gens pas d'accord avec ce qu'on nous serine...](#) On peut vivre autrement qu'en perdant sa vie à la gagner. Expériences vécues en direct. Tous à vos transistors de plage...



Paroles d'associations

(19h30) [Magazine de la vie associative et culturelle](#) Collectif Ni pauvre, ni soumis pour parler du revenu minimum d'existence en direction des personnes handicapées et/ou malades. Avec Odile Maurin (présidente de l'association de défense des droits des personnes malades et/ou handicapées), Jean-Marie Barbier et Evelyne de l'APF (association des Paralysés de France) ainsi qu'un militant d'Act up-Paris.

focus

Radio Libertaria

(20h30) [La Poste](#) Actualités militantes.



Ca booste sous les pavés

(22h30) [Scène culturelle alternative](#) Par Squale.

mercredi 2 juin 2010

La bibliothèque anarchiste

(08h00) [Lecture de textes militants](#)

Court-circuit

(09h30) [Philosophie, Art et Politique](#) Une émission animée par Stéphane Patrice et Catherine Vogt, qui traite de l'actualité culturelle, des arts de la scène en général et des questions de société.



Blues en liberté

(10h30) [Emission musicale blues](#) Nouveautés et tout ce genre de choses. Par Thierry Porré.



Sans toit ni loi

(12h00) [Emission sur les mal-logés et la précarité](#)

Le manège

(14h00) [Littérature & Cinéma](#) L'invité littéraire, par Boris Beyssi ; les chroniques ciné de Heike Hurst.



Léo 38

(16h00) [A l'heure du goûter !](#) Reggae et autres...

Kontroverss

(17h00) [Hip-hop](#)

Femmes libres

(18h30) [Marche Mondiale des Femmes 2010](#) Manifestation nationale "Femmes en Marche, Femmes en Luttés" (samedi 12 juin - 16h - Place de la République Fête-Banquet Féministe - 18h00 Place de Stalingrad) ; Forum national "Femmes en Marche, Femmes en Luttés" (samedi 12 juin - 09h30 - 15h dimanche 13 juin - 09h30 - 17h Salle des fêtes - Mairie de Montreuil).



focus

Ras les murs

(20h30) [Emission d'informations et d'analyses, avec lecture du courrier des prisonniers, sur la situation actuelle de la prison et de la justice](#)

focus

Traffic

(22h30) [Musiques urbaines et libres propos](#) Par @gnès et Thierry.



Les Rendez-Vous Soniques

(00h30) [Le magazine libertaire du rock](#) Rendez-vous live. Par Eric et Palem.

jeudi 3 juin 2010

Jus de rue

(08h30) [La parole aux gens de la rue](#) Par Casquette.

Chronique hebdo

(10h00) [Commentaire de l'actualité](#) Commentaires anarchistes de l'actualité, sans s'en tenir à l'évènement et en le rapprochant des phénomènes plus généraux qui s'inscrivent dans la durée. Par Jacques, Gérard et Josie.



De rimes et de notes

(12h00) [Actualité de la chanson et du spectacle](#) Carte blanche à Francesca Solleville, pour fêter ses 50 ans de chansons. Par Marlène.



Radio cartable

(14h00) [La radio des enfants des écoles d'Ivry-sur-Seine](#)



Bibliomanie

(15h00) [Autour des livres](#)

Petites annonces d'entraide

(16h30) [Les annonces de la semaine](#) Par Elisabeth.

Si vis pacem

(18h00) [Emission antimilitariste de l'Union Pacifiste](#) La poésie à l'assaut du salon des marchands d'armes Eurosatory, avec le Gérant du Rare.

Toujours les mêmes

(19h30) [Communauté queer](#) Par Mathias.



Entre chiens et loups

(20h30) [Tendance morne plaine](#) L'émission explore les arts libertaires, sonores et musicaux.

Epsilonia

(22h00) [Musiques expérimentales et expérimentations sonores](#) Infos, news, concerts, etc : entretien avec Yves-Marie Mahé du Collectif Négatif, à propos de cinéma expérimental et indépendant, dans le cadre d'une soirée organisée le 11 juin à la Jarry de Vincennes.

- ▶ Feuilleton Radiophonique "700 000 tonnes à 100km/h dans le brouillard" par le groupe Déficit Des Années Antérieures (épis. 17/18, l'avant dernier !).
- ▶ Entretien avec Le Syndicat : Le Syndicat est un label et un groupe fondé en 1982. Les membres fondateurs du groupe étaient étudiants en arts plastiques à Paris. Dans les années 80, le label LE SYNDICAT produisait des cassettes audio, vendues, distribuées, échangées par la poste par le réseau MAIL ART. Rapidement, il rencontre un certain succès dû à la radicalité de ses options. En dehors de la musique du groupe, le label a édité en cassette d'autres artistes comme MERZBOW, PARAZITE, PACIFIC 231, CONTROLLED BLEEDING, BLACKHOUSE, DOG AS MASTER... Au moment de sa cessation de activité, Le label LE SYNDICAT avait produit 22 cassettes et environ 3000 cassettes avaient été vendues, distribuées, échangées, à travers le monde. Sur le Web : [Site web](#)



vendredi 4 juin 2010

Petits matins pour le grand soir

(08h30) [L'émission des enfants du Père La Purge](#) Textes militants lus et commentés pour affronter le monde d'aujourd'hui.



L'écho des cabines

(11h00) [Emission sur les familles de détenus](#) Invitées : Sandrine Ageorges-Skinner, dont le mari est détenu dans un couloir de la mort à la prison de Hunstville (Texas) et Nora, une jeune femme qui a vu trois de ses frères mourir en prison.

Les oreilles libres

(14h30) [Musiques engagées](#) Pour un rock libertaire...



Koumbi

(16h00) [Chroniques africaines](#) Une image de l'Afrique contemporaine, au quotidien, loin des clichés exotiques ou uniquement misérabilistes. Par Michèle Bourgade.

Radio espéranto

(17h30) [Espérantisme](#) Emission de l'association SAT-Amikaro, pour la défense et la promotion de la langue Espéranto.



L'invité du vendredi : "Des droits et des hommes"

(19h00) [Ligue des Droits de l'Homme](#) Par la section Paris 14/6.

La grenouille noire

(21h00) [Emission écolo-libertaire](#) L'émission sera consacrée au vélo. On parlera d'Altertour notamment : <http://www.altertour.net/>. Par Olivier.



Muzar

(22h30) [Autour de l'art contemporain](#) Par Nathalie McGrath.



Nuits musicales

(00h00) [Sure Shots](#) Nuit de mix, par DJ Premier.

samedi 5 juin 2010

Réveil Hip Hop

(08h00) [Culture rap](#)



La Philanthropie de l'ouvrier charpentier
(10h00) [Comme son nom ne l'indique pas...](#)

Chronique syndicale

(11h30) [Luttes et actualités sociales](#) "Identité Nationale, Amer Ministère" de Evelyne Perrin, avec l'auteure ; Kamel, du Mouvement de justice sociale dans les Quartiers ; et Beija, du 9ème Collectif des Sans Papiers. Par Christophe, Marie-Christine et Hugues.

Chroniques rebelles

(13h30) [Débats, dossiers, rencontres...](#) "Le programme et la main" de Bernard Demiaux (éditions du Sextant).

Les technologies de l'information et de la communication ont envahi l'espace de notre vie quotidienne, comme si elles avaient toujours été là. Pourtant leur histoire est récente, ultra-rapide, et des artistes y ont largement contribué : c'est ce que dévoile le peintre Bernard Demiaux dans ce récit étonnant. Tout au long de ses recherches à l'avant-garde, surgissent les questions humaines ou sociétales posées par la diffusion presque sans limites de ces technologies.

Par Christiane Passevant. Sur le Web : [Site web](#)



Deux sous de scène

(15h30) [Magazine de la chanson vivante](#) Par Nicolas Choquet.

Bulles noires

(17h00) [Littérature noire](#) BD / Polar.



Contre-bandes

(19h00) [Cinéma](#) Le Festival "Côté Court" de Pantin. Par Bernard Payen.

« **Orpheas antissa, les jardins d'Orphée** »

(21h00) [Chronique artistique](#) Musique classique et contemporaine. Par Anita.

Nuits off

(22h00) [Topologies sonores](#) Regard de la photographe Alecska sur le Salon du Livre Libertaire à Publico (bande son de l'exposition). Par Laurent Nicolas.



dimanche 6 juin 2010

Goloss trouda, la voix du travail

(08 h 00) [Emission franco-russe](#)



Ni maître, ni dieu

(10 h 00) [Coordination des Libres Penseurs](#) Sexualité et culpabilisation - Daniel Beresniak. Par Jean-Jacques.

Folk à lier

(12 h 00) [Musiques traditionnelles](#) Par Serge, Thierry et Hervé.



Symbiose

(14 h 00) [Culture libre](#) "Symbiose" parlera réseaux sociaux libres, avec l'équipe de Movim. Face aux réseaux privés et centralisés, tels que Facebook, arbitraires et qui accumulent les informations personnelles, des alternatives en logiciel libre qui laissent la maîtrise de ses données aux utilisateurs sont en plein développement.

L'émission sera l'occasion d'une analyse critique des réseaux sociaux et d'une présentation des alternatives libres.

Par Luc Fievet.

Chants / Contrechamps

(15 h 30) [Cinéma d'auteurs, chanson à textes](#) Retour critique sur le Festival de Cannes et les films à l'affiche :

"Robin des bois" de Ridley Scott, "Film socialisme" de Jean-Luc Godard, "Copie conforme" de Abbas Kiarostami, "Eyes of war" de Danis Tanovic, "Les mains en l'air" de Romain Goupil, "When you're strange" de Tom Dicillo, "Air Doll" de Hirokazu Kore-eda, "L'illusionniste" de Sylvain Chomet.



Le Mélange

(17 h 00) [L'émission de toutes les musiques](#) Un programme musical proposé et animé par Michel Polizzi.

Il y a de la fumée dans le poste

(18 h 30) [Légalisons le cannabis !](#) La joyeuse équipe du CIRC traitera en direct de l'actualité des drogues en général et du cannabis en particulier.



Détruire l'ennui

(20 h 30) [Do it yourself et en tout sens !](#) Autour du mouvement punk.

Rudies back in town

(22 h 00) [Approche sociopolitique du mouvement skinhead international...](#) Par Anna et Cyril.
